



BIG BRAZIL FILM FASHION 2005

Exposição 3 a 12 – Setembro/2005.

Desfile 7 - Setembro/2005.

REGULAMENTO GERAL

CAPÍTULO I – DA ORGANIZAÇÃO

Art. 1º.- O **Big Brazil Film Fashion 2005 – BBFF** é um evento sem fins lucrativos da Big Brazil Cultural Foundation, organizado e coordenado por uma Comissão Executiva, tendo como Diretora Geral Adriane Bonato, Coordenadora Andréa Moreira e o Diretor Artístico e produtor de moda Caio Castro.

Parágrafo único: O **Big Brazil Film Fashion** conta com o apoio do Governo do Estado de New York, Governo Federal e empresas privadas. A Big Brazil Cultural Foundation poderá estabelecer contatos com outros organismos públicos ou privados, visando à colaboração destes na realização do evento.

CAPÍTULO II – DA FINALIDADE

Art. 2º.- O **Big Brazil Film Fashion**, tem a finalidade de divulgar, exibir e premiar obras Brasileiras, reunir personalidades ligadas a esta atividade e contribuir para a projeção internacional dos estilistas Brasileiros. **Lançar novos talentos Brasileiros no mundo “FASHION”.**

CAPÍTULO III – DA DATA E LOCAL

Art. 3º.- O **Big Brazil Film Fashion 2005**, será realizado em local a ser divulgado, na cidade de New York-EUA, no período de 3 a 12 de Setembro de 2005.

Art. 4º.- IMPRENSA – O **Big Brazil Film Fashion**, realizará a mostra para imprensa em local a ser informado, na cidade de New York-EUA, as 20:00hrs do dia a ser informado.

Art. 5º.- ABERTURA – A noite de abertura do **Big Brazil Film Fashion**, será realizado no Hotel Avalon localizado no 16 E 32nd Street, na cidade de New York-EUA, as 19:00hrs do dia 3 de Setembro de 2005 junto com o NY Brazilian Film Festival.

Art. 6º.- EXPOSIÇÕES - Todos as obras selecionados para participar do **Big Brazil Film Fashion**, estarão expostas nas vitrines de uma loja de Departamento (a ser definida) de 3 a 12 de Setembro de 2005.

Art. 7º.- FESTAS - O **Big Brazil Film Fashion**, oferece a todos os participantes, patrocinadores, imprensa, convidados, e ao público em geral “after parties” diariamente a partir das 22:00hrs em locais a serem divulgados na programação do NY Brazilian Film Festival.

Art. 8º.- ENCERRAMENTO - O Award Ceremony, a Noite de Entrega do Prêmio “nome do prêmio”, será realizado no dia 12 de Setembro e em seguida haverá uma recepção para os convidados em local a ser divulgado na programação do NY Brazilian Film Festival.

CAPÍTULO IV – DA PARTICIPAÇÃO

Art. 9º.- Somente poderão participar do **Big Brazil Film Fashion**, os projetos produzidos e concluídos por estilistas ou estudantes Brasileiros. Profissionais nas áreas de moda, design, arquitetura, artes plásticas e estudantes matriculados em cursos de graduação ou pós graduação.

Art. 10º.- Somente poderão participar da competição do **Big Brazil Film Fashion**, as obras produzidos por Brasileiros ou por estrangeiros que residam no Brasil por mais de 2 anos.

Art. 11º.- Serão aceitos obras produzidas em qualquer parte do mundo desde que por Brasileiros.

Art. 12º.- Cada participante poderá concorrer com somente 1 (uma) obra.

Art. 13º.- Os concorrentes deverão inspirar-se em um filme brasileiro de qualquer época para criar uma peça que represente o filme ou um específico personagem dele.

Art. 14º.- Os desenhos deverão ser feitos em papel branco e resistente nas medidas 60cm por 30cm, e podem ser utilizados até 3 pranchas para apresentação do projeto.

CAPÍTULO V – DA INSCRIÇÃO

Art. 15º.- A inscrição poderá ser realizada através do site www.newyorkbrazilianfilmfestival.com, ou pelo site www.bigbrazil.org e só será validada após o recebimento do desenho da obra na sede da Big Brazil Cultural Foundation. O material deverá ser enviado ao endereço abaixo, até o dia 18 de junho de 2004:

Big Brazil Film Fashion – Big Brazil Cultural Foundation – A/C: Andréa Moreira

25-53 34th Street Suite 5 – Astoria, NY 11103 USA

Fone: (0xx) 1.718.932.9363 Fax: (0xx) 1.718.932.5175

E-mail: filmfashion@bigbrazil.org

Art. 16º.- No ato da inscrição, os interessados deverão, obrigatoriamente, apresentar a ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada, acompanhada dos seguintes materiais:

16.1. – desenho original da obra.

16.2. - CD contendo:

a) Informações sobre a obra em inglês e português;

b) Biografia do autor da obra em inglês e português.

c) 10 (dez) fotos em arquivo digital (JPG) com resolução de 300 DPI, no formato 10 x 15cm ou 15 x 10cm.

d) 2 (duas) fotos do autor da obra em arquivo digital (JPG) com resolução de 300 DPI, no formato 10 x 15cm.

Parágrafo único: A omissão de qualquer item solicitado na Ficha de Inscrição, implicará no cancelamento da inscrição e desclassificação automática da obra na competição.

Art. 17º.- Os desenhos deverão transmitir de forma fiel o que o artista deseja como resultado final utilizando cores, textura e muita criatividade.

Art. 18º.-A entrega definitiva da obra original, deverá ser feita até o dia 13 de agosto de 2005 na Big Brazil Cultural Foundation (25-53 34th Street Suite 5 – Astoria, NY 11103 USA - A/C: Andréa Moreira).

Art. 19º.- A inscrição implicará no acatamento das condições estabelecidas no presente Regulamento por parte dos participantes, bem como de outros interessados.

Parágrafo único: Os materiais (desenhos) recebidos para seleção não serão devolvidas, passando a fazer parte do acervo do **Big Brazil Film Fashion** e poderão, a critério dos organizadores, ser utilizadas em mostras culturais em eventos organizados pelos organizadores, Big Brazil Cultural Foundation ou entidades afins, sem fins lucrativos e sempre com comunicação prévia aos interessados dos mesmos.

CAPÍTULO VI – DA SELEÇÃO

Art. 20º - A Comissão de Seleção será indicada pela Comissão Executiva e selecionará, dentre as obras inscritas, aquelas que participarão da mostra competitiva, tendo total autonomia para desclassificar as obras que não atenderem as exigências do presente regulamento.

Parágrafo Único: É vedada a participação na Comissão de Seleção e Premiação ou nas estruturas da organização do **Big Brazil Film Fashion** de pessoas que tenham qualquer vínculo com as obras inscritas no Festival.

Art. 21º.- A Comissão de Seleção e Premiação das obras será constituída de até 7(sete) componentes, escolhidos entre críticos, jornalistas, realizadores, atores, produtores, intelectuais, técnicos, exibidores e outros profissionais que não tenham ligação com nenhuma das obras inscritas.

Art. 22º.- Será designado pelos organizadores do evento, um Presidente para a Comissão de Seleção, que usará do direito de voto somente em caso de empate.

Art. 23º.- A Comissão de Seleção escolherá 20 (vinte) obras que estarão participando da competição.

Art. 24º.- A Comissão Executiva do **Big Brazil Film Fashion** poderá convidar os participantes selecionados, bem como críticos, autoridades e outras pessoas ligadas ao mundo fashion, além de patrocinadores, para participarem do evento, concedendo-lhes hospedagem, transporte e alimentação.

Art. 25º.- Os prêmios e o troféu serão entregues em solenidade especial no encerramento do evento marcado para 12 de Setembro de 2005.

Art. 26º.- A Comissão de Seleção e Premiação escolherá o vencedor de acordo com a criatividade e coerência com o tema. A decisão da comissão será irrevogável.

Parágrafo único: Em caso de empate, cabe ao Presidente da Comissão de Premiação decidir pelo desempate, usando seu direito de voto.

Art. 27º - Os Produtores/Realizadores das obras selecionadas serão informados da seleção até dia 01 de junho de 2005. As obras para exibição deverão estar na sede do **Big Brazil Film Fashion**, no formato original até dia 10 de agosto de 2005, sendo improrrogável.

CAPÍTULO VII – DA PREMIAÇÃO

Art. 28º.- Receberá o troféu “nome do troféu” e os prêmios oferecidos pelo **Big Brazil Film Fashion 2005**:

- 1) Melhor obra do **Big Brazil Film Fashion 2005**
- 2) Melhor obra - Prêmio Júri Popular

Parágrafo único: O primeiro colocado será contemplado com uma passagem de ida e volta a Nova York para participar do festival de cinema, da exposição, do desfile enfim de toda a programação.

Art. 29º.- O **Big Brazil Film Fashion** realizará um desfile de modas com as 20 peças selecionadas no dia 7 de Setembro, local a ser divulgado na programação do evento. Foram convidadas top models Brasileiras (Gisele Bündchen, Daniela Sarayba, Sandra Fohn, entre outras) para desfilarem com as peças concorrentes.

Art. 30º.- O **Big Brazil Film Fashion** não se responsabiliza pelos troféus após serem entregues aos vencedores.

Art. 31º.- O **Big Brazil Film Fashion** poderá instituir prêmios em dinheiro, em serviços ou equipamentos, em parceria com os apoiadores e patrocinadores do evento

Parágrafo Primeiro: Serão recolhidos diariamente votos do público que selecionarão a melhor obra que receberá o Prêmio Júri Popular.

Parágrafo Segundo: Serão admitidos outros prêmios e menções honrosas oferecidos por instituições nacionais ou internacionais desde que previamente aprovados pela Comissão Executiva do festival sendo a escolha e a entrega dos mesmos de responsabilidade das instituições que os proporem.

Art. 32º.- Os prêmios e troféus serão conferidos aos selecionados em solenidade de premiação, na noite de encerramento no dia 12 de Setembro de 2005.

CAPÍTULO VIII – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS E FINAIS

Art. 33º.- Paralelamente a exposição das obras nas vitrines da Bloomingdale’s, serão realizados outros eventos de interesse do desenvolvimento cultural artístico e cinematográfico, como exposições de filmes, retrospectivas, painéis, desfile de moda com participação de modelos famosas, homenagens especiais, etc.

Art. 34º.- Aos convidados, não residentes em NY, inclusive aos membros da Comissão de Seleção e Premiação serão asseguradas passagens, hospedagem e alimentação.

Parágrafo Primeiro: Os benefícios oferecidos aos convidados são intransferíveis e só poderão serem utilizados o hotel e a companhia aérea indicados pelo festival. Qualquer tipo de mudança (de hotel, companhia aérea ou upgrades) será responsabilidade do convidado.

Parágrafo Segundo: O **Big Brazil Film Fashion** fica isento de qualquer despesa ou responsabilidade por qualquer mudança realizada pelo convidado.

Art. 35º.- Em hipótese alguma uma obra selecionada ou convidada para participar do **Big Brazil Film Fashion**, poderá ser retirado da programação. Toda obra selecionada será exibida no seu formato original, não cabendo qualquer recurso e/ou pedido de indenização por parte do participante.

Parágrafo único: Os participantes ficarão responsáveis pelas despesas do envio da inscrição e seus requerimentos e também pela obra original.

Art. 36º.- As peças selecionadas não serão devolvidas ao artista, serão doadas à Big Brazil Cultural Foundation que realizará um leilão e parte da verba arrecadada será destinada a Aids no Brasil.

Art. 37º.- As peças selecionadas ficarão expostas no site do NY Brazilian Film Festival para receberem o voto do público.

Art. 38º - A organização do festival reserva-se o direito de exibição, sem ônus, em vitrines, cinema, televisão, da obra selecionada para efeito de divulgação do festival.

Parágrafo único: Aos convidados - não residentes em NY - inclusive aos membros da Comissão de Seleção e Premiação serão asseguradas passagens, hospedagem e alimentação. Os benefícios são intransferíveis.

Art. 39º - O envio eletrônico ou a assinatura do realizador/produtor na ficha de inscrição implica na aceitação deste Regulamento.

Parágrafo Único: O presente regulamento está redigido em português e inglês em caso de dúvida prevalece a interpretação em português.

Art. 40º.- Os casos omissos neste Regulamento serão dirimidos pela organização do **Big Brazil Film Fashion** em reunião coordenada pela Presidente da Big Brazil Cultural Foundation, Adriane Bonato, sendo a decisão irrevogável .

O credenciamento da imprensa para o **Big Brazil Film Fashion** encerra no sábado, 31 de julho de 2005. Através do site do Festival, www.newyorkbrazilianfilmfestival.com, os veículos interessados devem preencher a ficha cadastral localizada no ícone Imprensa. Ali constam todas as informações sobre o credenciamento e os métodos estabelecidos pela Comissão Executiva e a Assessoria de Imprensa do **Big Brazil Film Fashion**. A partir do preenchimento do cadastro será dada a orientação para a retirada das credenciais e demais procedimentos para o evento que se realiza de 3 a 12 de Setembro de 2005 em NY.

Comissão Executiva

1. Adriane Bonato – Diretora Geral

Diretora geral-NYBFF, Presidente-Big Brazil Cultural Foundation, Cineasta, Diretora, Editora, Graphic Designer e Produtora.

2. Andréa Moreira – Coordenadora

Diretora de Coordenação-NYBFF, Vice Presidente-Big Brazil Cultural Foundation, Pedagoga, Cineasta, Diretora e Produtora, Interprete, tradutora.

3. Caio Castro – Diretor de Produção, Diretor Artístico e Produtor de moda

Diretor de Produção-NYBFF, Coreografo, Cineasta, Produtor de moda

Comissão de Seleção e Premiação

1. Nayla Micherif

Organizadora do Miss Brasil

2. Carlos Miele (à confirmar)

Estilista Brasileiro

3. Caio Castro

Diretor de Produção-NYBFF, Coreografo, Cineasta, Produtor de moda

4. Adriane Bonato

Diretora geral-NYBFF, Presidente-Big Brazil Cultural Foundation, Cineasta, Diretora, Editora, Graphic Designer e Produtora.

5. Bruna Dias

Grande Rio Escola de Samba

6. Parker Geiger

Presidente da Impression Management

7. Mara Sarahyba

Ex modelo



NEW YORK BRAZILIAN FILM FESTIVAL 2005

BIG BRAZIL FILM FASHION 2005

FICHA DE INSCRIÇÃO / ENTRY FORM

NEW YORK 3 - 12 OF 2005

Data/Date:

Título do Projeto / Project Title:

Nome Completo / Complete Name:

Nome Artístico / Artistic Name:

Endereço / Address:

Cidade / City:

Estado / State:

Cep / Zip Code:

Telefone / Phone:

Fax:

E-mail:

Web site:

Companhia / Company:

Função / Occupation:

Escolaridade:

Universidade Pós Graduação Doutorado

Número da Matrícula / Identification #

Nome da Escola / School Name:

Curso / Class:

Fluência na Língua: Português Inglês Espanhol ou _____
Language Fluency: Portuguese English Spanish or _____

Breve Currículo / Short Curriculum:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Para participar do Big Brazil Film Fashion, eu concordo em enviar até o dia 18 de junho de 2005 os documentos originais abaixo relacionados:

- a) Informações sobre a obra em inglês e português; (ex.nome do filme que inspirou a obra)
- b) Biografia do autor da obra em inglês e português.
- c) 10 (dez) fotos em arquivo digital (JPG) com resolução de 300 DPI, 10 x 15cm ou 15 x 10cm.
- d) 2 (duas) fotos do autor da obra em arquivo digital (JPG) com resolução de 300 DPI, 10 x 15cm.
- e) O desenho deverá ser desenhado em papel branco e resistente medindo 60cm por 30cm, e podem ser utilizados até 3 pranchas para apresentação do projeto.

Todo material solicitado deve ser enviado, inscrições incompletas não serão consideradas.

Obrigado pelo interesse em participar do Big Brazil Film Fashion 2005!

As a condition to participate of the Big Brazil Film Fashion, I agree to send the following original documents before June 18, 2005:

- a) Information about the piece in English and Portuguese (ex. Art based on "name of the film")
- b) Autor Biography in English and Portuguese
- c) 10 (ten) digital pictures (JPG) 300 DPI, 10 x 15cm or 15 x 10cm.
- d) 2 (two) digital pictures of the art designer (JPG) 300 DPI, 10 x 15cm.
- e) The drawing has to be in a resistant white paper 60cm x 30cm, you can present the project in three boards.

All the above must be submitted, incomplete application will not be considered.

Thank you for your participation on the Big Brazil Film Fashion 2005!

AUTORIZAÇÃO - AUTHORIZATION

Autorizo a veiculação de fotos, som e imagens em qualquer rede de Televisão nacional e internacional, jornais, revistas, Cd's e Internet para a divulgação do festival e da obra inscrita. Autorizo a exposição da obra inscrita nas atividades do certame. Declaro conhecer e estar de acordo com o regulamento do Big Brazil Film Fashion 2005. I authorized publisher of photos, sound and images in any TV station national and international, newspapers, magazines, CD's and internet for advertising of the Festival and the art. I authorized the exhibition of the art in all activities of the festival. I read and agree with the regulation of the Big Brazil Film Fashion 2005.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<p>Local e data / Place and date</p>	<p>Assinatura / Signature</p>